



JORNADAS DE
INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN
SOBRE ABARÁN

Actas
I Jornadas de Investigación y
Divulgación sobre Abarán

30 abril / 7 mayo, 2010

I Jornadas de Investigación y Divulgación sobre Abarán

Organizan:

Asociación Cultural «La Carrahila» y Comité Organizador y Científico.

Colaboran:

Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Abarán, Grupo Europa, Fundación Cajamurcia, Joyería-Relojería Georgina y DR-Informática.

Comité Organizador y Científico:

Alfredo Jiménez Gómez, Constantino José González López, Cosme Jesús Gómez Carrasco, David Soto Carrasco, Enrique Miguel Pérez Gil, Félix Martínez García, Jesús Joaquín López Moreno, Joaquín Caballero Soler, José María Gómez Manuel y José Raúl Gómez Sánchez.

Coordinador:

Jesús Joaquín López Moreno

Diseño del logotipo:

Constantino José González López y Joaquín Caballero Soler.

Actas I Jornadas de Investigación y Divulgación sobre Abarán

Primera edición: abril 2010

© **Asociación Cultural «La Carrahila»**

© **De los textos y sus imágenes:** los autores

Edita:

Asociación Cultural «La Carrahila»

Colabora:

Excmo. Ayuntamiento de Abarán

Coordinador:

Jesús Joaquín López Moreno

Autores:

Alfredo Jiménez Gómez, Félix Martínez García, Héctor M. Quijada Guillamón, Jesús Cobarro Jaén, Jesús Gómez Montiel, Jesús Joaquín López Moreno, Joaquín Caballero Soler, José Gil García, José María García Avilés, José María Gómez Manuel, José Monteagudo Fernández, José Victorio García Abenza, María Ángeles Castaño Molina, María Isabel Rubio García, Mariano Carrillo Carrasco y Vicente Montojo Montojo.

Cubierta:

Plano de la construcción de la Noria Grande. 1805. Francisco Lician. Archivo Municipal de Abarán.

Maquetación:

Jesús Joaquín López Moreno

Para petición de ejemplares:

Secretaría de las Jornadas de Investigación y Divulgación sobre Abarán

Asociación Cultural «La Carrahila»

C/ San Juan Bautista, 17

30.550-Abarán (Murcia)

lacarrahila@gmail.com

La presente edición puede consultarse en www.jornadassobreabaran.com

Depósito legal: MU-648-2010

I.S.B.N.: 978-84-96396-47-0

Printed by **Publidisa**

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en un futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.



«...administración de colores, jilgueros en bandadas con libreas amarillas, melocotones en sazón, atardeceres, horizontes quebrados, retamas, una garza que en el cielo traza una azarosa línea, olor de azahar, viento fresco, soleados silencios, algarabía, saludar por la huerta, acequias, palmeras, manos que huelen a mandarina, rumor de río, tomillo, gente pescando, olivas con hinojo, atmósfera limpia después de llover, picadillo para el pebre, ancianas haciendo lía, tambores de Pascua Florida, almendros en flor, el verde de los naranjos, gatos que dormitan, nubes que insinúan, luminarias, secular belleza, campanarios, lentiscos, gente con capazas, gachasmigas y calles mojadas, pasiegas, albaricoques de Damasco, burros

cargados, rebaños repitiendo senderos, el Salto de la Novia, romeros en flor, el creer que todo lo íntimo está allí, tréboles, nidos de golondrina, un ciprés perdido, espartales, huertos escalonados, la flor del granado, gente de mirada andalusí, trébedes, muros encofrados, alhábegas, pimientos al sol, la Carrahila, balcones con macetas, abejarucos, infusión de cantueso, calas, cardos y canjilones... ¿Vamos a cambiar todo esto por asfalto, mala vida y planes parciales? Así nos luce la caspa... Sería como hundir la Torre de Pisa para poner un Todo 100.

¡Viva el Valle de Ricote!»

Joaquín Fernández de Caramaco (octubre, 2006).



IN MEMORIAM
Joaquín Fernández Herrero
-Marqués de Caramaco-

Índice

Prólogo.....	9
Apuntes sobre el Paleolítico Medio en Abarán. Aproximación al estudio de industria lítica en el sitio de Patrax..... <i>José M^a Gómez Manuel</i>	11
La alquería andalusí de al-Darrax: un despoblado entre Abarán y Blanca (Valle de Ricote)..... <i>Jesús Joaquín López Moreno</i>	25
La intrahistoria de los moriscos del valle de Ricote. Ejemplo de pervivencia de un entorno morisco: la rambla de Benito (Abarán). Propuesta de debate sobre su conservación..... <i>José María García Avilés y José Victorio García Abenza</i>	47
Los inicios de la industria en Abarán..... <i>Joaquín Caballero Soler</i>	63
La Noria Grande de Abarán. 1805-1995..... <i>María Isabel Rubio García</i>	97
El Puente Viejo de Abarán. Historia y técnica..... <i>Félix Martínez García</i>	115
Abarán-París-Londres: el contexto histórico del crecimiento económico de Abarán (1890-1914) a través de la documentación del Archivo Histórico Provincial de Murcia..... <i>Vicente Montojo Montojo</i>	131
Nacer en Abarán. 1945-1950..... <i>María Ángeles Castaño Molina</i>	145
El habla abaranera y su entorno en el conjunto de las hablas murcianas. Modismos y expresiones..... <i>José Gil García</i>	153
Evolución del diseño gráfico en Abarán. Recorrido estilístico por las portadas del Programa de Festejos..... <i>Jesús Gómez Montiel</i>	163
La divulgación del pasado musulmán de Abarán y del Valle de Ricote en Europa: Proyecto Comenius..... <i>José Monteagudo Fernández</i>	173
Una experiencia ecológica: un huerto-vivero didáctico en el CEIPS «Fahuaran»..... <i>Mariano Carrillo Carrasco</i>	181
Dominio público, medio natural y rural en Abarán a través de las vías pecuarias..... <i>Héctor M. Quijada Guillamón</i>	189
Proyecto y reflexión. Abarán: La ciudad legible..... <i>Jesús Cobarro Jaén</i>	205
Expulsión de los moriscos y Razón de Estado..... <i>Alfredo Jiménez Gómez</i>	213
Anexo fotográfico.....	237

Prólogo

Las sociedades complejas se basan en las relaciones que mantienen los individuos que las forman. La comunicación entre ellos sirve para transmitir información. El ser humano es una especie ávida de esta información y siente la necesidad de intercambiar sus experiencias y conocimientos para coexistir como grupo. Los ámbitos en que el flujo del saber actúa y el tamaño de los grupos están condicionados por factores ambientales y sociológicos. Abarán, como ámbito geo-sociológico, presenta características propias de un modelo agropecuario, cuya intrahistoria, marcadamente local, pero contextualizada en el Valle de Ricote, merece un canal para coleccionar la carga cultural y etnográfica de sus ciudadanos; un marco de ordenación y una base de referencia ante la creciente demanda de compartir el conocimiento y el saber. Esto, que en principio se presume inherente a la propia condición humana, necesita un mínimo cauce para ser canalizado.

A través del asociacionismo, los individuos coordinan y unifican esfuerzos y hacen que éste llegue al resto de la sociedad. Desde su constitución, la Asociación Cultural «La Carrahila» mantiene como objetivo principal la difusión de la cultura en Abarán y el acercamiento de la historia local a aquellas personas que lo demandan. En la última década, tanto el número de investigadores como el nivel de sus estudios han ido aumentando en el ámbito local, y por coalescencia, en torno a esta asociación trabajan para difundir los resultados de sus investigaciones. Era inevitable que las inquietudes tomaran forma y éstas se materializan en lo que hemos denominado «*Jornadas de Investigación y Divulgación sobre Abarán*».

Es pertinente reconocer el esfuerzo y la dedicación realizados por todos los miembros del Comité Organizador y Científico de las mismas, con la pretensión de dar cabida, en el seno de éstas, a cuantos estudios de orden histórico, social, cultural o etnográfico han recibido, reconociendo públicamente el trabajo de los autores. Si las primeras jornadas permiten ser un punto de referencia para futuras investigaciones, consiguiendo activar el germen cultural, el esfuerzo habrá sido recompensado con creces.

Así mismo, agradecemos el apoyo de las instituciones públicas y privadas al proyecto que tienen ante ustedes.

